

MOSAÏQUE Deluxe

MANUEL UTILISATEUR

Internet : www.imagetomosaic.com
Support technique : cjacquelin@imagetomosaic.com

Présentation du logiciel Mosaïque 2000

Mosaïque 2000 est un logiciel de création de décors en mosaïque.

Une mosaïque peut être soit dessinée carreaux par carreaux, soit créée à partir d'une image existante. Une image informatique est composée de pixels de différentes couleurs. De même un décor en mosaïque est composé de carreaux (ou tesselles) de différentes couleurs. Toutefois, les mosaïques ont une résolution (dimension spatiale ou nombre de couleurs) plus petite que la plupart des images informatiques existantes. Aussi, afin de diminuer leur résolution, des fonctions de traitement d'images sont disponibles.

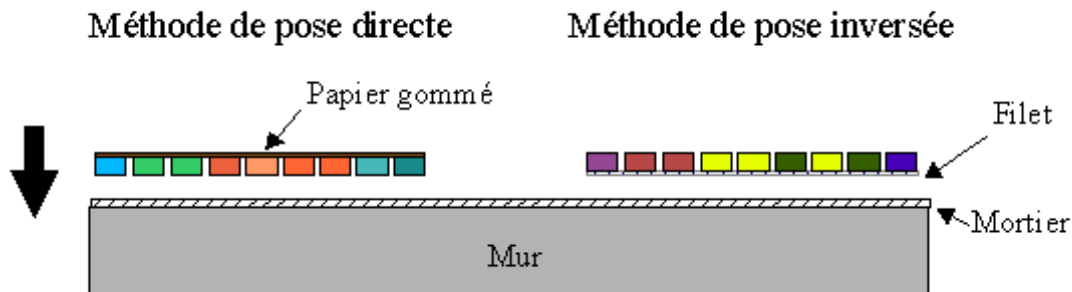
Le traitement de redimensionnement met à l'échelle l'image. Dans une image informatique, les pixels peuvent avoir une palette de couleurs, possèdent jusqu'à 245 couleurs différentes. Quant aux carreaux dans une mosaïque, il y a des palettes de quelques dizaines de couleurs différentes selon les fabricants. Le traitement de Réduction couleurs diminue le nombre de couleurs de l'image. Le logiciel permet en outre à l'utilisateur de dessiner une mosaïque. Il peut prendre en compte des carreaux carrés, triangles ou rectangles. Une mosaïque de texte peut également être réalisée. Des mosaïques non rectangulaires peuvent être construites.

Pour la construction, la mosaïque est découpée en grilles de pose. Une grille décrit la composition d'un nombre donné de carreaux (par exemple, une grille de 12 x 12 carreaux). Le logiciel imprime chaque grille sur une ou plusieurs feuilles qui seront collées cote à cote. Sur les grilles sont indiqués des numéros pour chaque carreau correspondant à leur couleur. Par exemple, le numéro 0 correspond à un carreau blanc, et le numéro 1 correspond à un carreau bleu. A la place des numéros, on peut également imprimer des symboles (Ex : Bl pour Blanc et Bu pour Bleu).

Fiche conseils 1 :

Liste du matériel

- Grille de collage. Elle permet de bien aligner les carreaux. Si le joint est de même taille que celui sur les grilles de carreaux unis (fournis chez le fabricant), alors une mosaïque peut être insérée au centre de carreaux unis.
- Colle et Filet dans le cas de la méthode directe (cf Fig.).
- Papier gommé dans le cas de la méthode inversée (cf Fig.).
- Cutter et règle en fer.
- Pinceau et White Spirit.
- Étiquettes décollables.
- Sèche cheveux (ou ventilateur chauffant) pour sécher la colle.
- Des carreaux suivant les couleurs présentés sur la mosaïque (les tailles de carreaux existantes sont : 9 x 9 mm, 10 x 10 mm, 19 x 19 mm, 20 x 20 mm, 24x24 mm ou 25x25 mm).



Remarques :

- Les carreaux peuvent être colorés soit que d'un côté, soit des deux côtés. Dans le cas où ils sont colorés d'un seul côté et que l'on utilise la méthode directe, on ne peut pas vérifier la mosaïque avant la pose dans le mortier (car on ne voit que les côtés non colorés, après collage sur papier), contrairement aux autres cas.
- Attention : Certains fabricants référencent leurs carreaux en 20 mm, alors qu'en réalité, ils mesurent 19x19 mm (de même pour les carreaux de 25 et 24 mm), car dans les côtes est incluse la taille du joint. Il est préférable de se procurer un échantillon des carreaux pour les mesurer exactement, avant de commander une grille de collage.

Fiche conseils 2 : Sélection d'une image de mosaïque

Les différentes façons d'obtenir une image de mosaïque :

- Dessiner la mosaïque avec le programme carreau par carreau.
- Faire dessiner la mosaïque par un graphiste, peintre ou infographiste en lui fournissant un fond de plan vide de positionnement des carreaux. Pour imprimer un fond de plan vide : faire Fichier/Nouveau, puis Fichier/Imprimer avec l'option Affichage/Carreaux.
- Utiliser des images numériques et effectuer les traitements proposés. Ces images peuvent provenir :
 1. d'une base de données d'images
 2. d'internet
 3. d'une photo scannée
 4. d'un appareil photo numérique

Pour utiliser des images afin de faire une mosaïque, il est nécessaire d'avoir l'autorisation de la part de l'auteur, dans le cas où l'image n'est pas libre de droits. Article L121-2 du code de la propriété intellectuelle : L'auteur seul à le droit de divulguer son oeuvre.

Indication de la taille de mosaïques en mètres et en carreaux (pour des carreaux de 25 x 25 mm, avec un joint de 1.6 mm)

	Dimensions (en mètres)	Résolution (en carreaux)
Table basse	0,532 x 1,33 m	20 x 50 carreaux
Mur de salle de bains	2,66 x 1,862 m	100 x 70 carreaux
Mur de douche	0,665 x 1,862 m	25 x 70 carreaux
Rosace de sol	0,931 x 0,931 m	35 x 35 carreaux
Fond de piscine	3,99 x 7,98 m	150 x 300 carreaux

Fiche conseils 3 :

Les étapes de construction d'une mosaïque

1. Impression du plan de pose pour la mosaïque (Mosaïque/Impression grilles), et de la page d'information (Mosaïque/Informations/Imprimer).
2. Pour chaque grille, coller les différentes feuilles entre elles.
Imprimer une image de la mosaïque (Fichier/Imprimer) pour avoir la disposition des grilles lors de la pose sur le site.
3. Pour chaque mosaïque, utiliser des bacs de carreaux numérotés, chaque numéro correspondant à une couleur spécifiée dans la page d'information.

Pour chaque grille :


1. Disposer la grille de pose sous la grille de collage.
2. Mettre les carreaux dans la grille de collage en fonction des numéros (ou symboles) indiqués. Face du carreau contre la grille par la méthode inversée, ou inversement dans le cas de la méthode directe.
3. Incliner la grille de collage afin que les carreaux soient tous bien alignés.
4. Coller le filet induit de colle (et découper à la taille d'une grille) contre les carreaux.
5. Appuyer sur le filet pour que la colle prenne, et utiliser un sèche cheveux pour accélérer le collage. Laisser sécher environ 20 minutes.
6. Dans le cas d'utilisation de papier gommé, l'induire d'eau et le poser sur les carreaux.
7. Coller une étiquette indiquant le numéro de grille, en haut à gauche sur les carreaux de chaque grille.


Remarques :


- Avant la pose sur le site, vérifier la mosaïque réalisée, en mettant les grilles côte à côte.
- Dans la page d'information (Mosaïque/Informations/Imprimer), le nombre de carreaux par couleur permet de calculer le prix de revient et de passer la commande des carreaux de la mosaïque. (La gamme de carreaux utilisée doit être choisie en fonction du passage).


Barre d'outils standard


Cliquez **Pour**


 Ouvrir une nouvelle mosaïque.


 Open an existing mosaic.Ouvrir une mosaïque existante.

 Enregistrer la mosaïque affichée.


 Imprimer la mosaïque affichée (dont la taille dépend du zoom).


 Annule la dernière action effectuée.

 Effectue un zoom grandissant de l'image.

 Effectue un zoom diminuant de l'image.

 Affiche les joints entre les carreaux.

 Affiche les grilles.

 Affiche les règles.

Barre d'outils Standard / Commandes Loupes

Les commandes loupes effectuent un zoom grandissant (+) ou diminuant (-) sur l'image affichée de la mosaïque.

Lors de l'ouverture d'une image le niveau de zoom est réglé automatiquement pour voir toute l'image.

Au niveau de zoom minimum, les joints ne sont pas affichés. Des ascenseurs (barres horizontales et verticales) s'affichent lorsque la zone d'affichage est plus petite que l'image montrée suivant un niveau de zoom donné. Pour visualiser les différentes parties de l'image, il faut alors se déplacer avec les ascenseurs.

Barre d'outils Standard / Commande Règles

Les règles permettent de mieux repérer les carreaux.


La règle horizontale est composée de caractères (A, B, ..., Z, AA, AB, ...) tandis que la règle verticale est numérique (1, 2, ...).

Les règles à l'affichage correspondent à celles de l'impression.

Avec la méthode inversée la règle des caractères est inversée à l'affichage, mais se retrouve dans le sens normal à l'impression.


Barre d'outils de dessin


Cliquez **Pour**


 Lecture de la couleur d'un carreau.


 Rectangle de sélection.


 Édition d'un carreau.


 Édition d'un triangle.

 Édition d'un rectangle.


 Mélange de couleurs dans une région

 Passage en mode transparent d'une région

 Remplissage d'une région par une couleur.

 Remplacement d'une couleur par une autre.

 Gomme.

 Réalise une mosaïque de texte.


 Mesure horizontale : Indique la dimension horizontale (en unités réelles).

 Mesure verticale : Indique la dimension verticale (en unités réelles).

Barre d'outils de dessin / Édition d'un carreau

Permet de dessiner un carreau sur la mosaïque. Sélectionner sa couleur dans l'une des 2 palettes. Cliquer sur le carreau à modifier.

Appel :

 sur la barre d'outils


Barre d'outils de dessin / Édition d'un Triangle

Permet de dessiner un triangle (ou carreau demi-pierre) sur la mosaïque. Sélectionner sa couleur dans l'une des 2 palettes. Cliquer dans l'un des 4 coins du carreau. A chacun des coins correspond une disposition du triangle.

Il y a la possibilité d'utiliser les flèches gauche et droite pour faire tourner le dernier triangle qui a été cliqué.

Les Emaux de Briare peuvent fournir des carreaux triangles déjà coupés. Des allumettes peuvent utilisées pour aligner 2 triangles entre eux dans la grille de collage.

Appel :

 sur la barre d'outils


Barre d'outils de dessin / Édition d'un rectangle

Permet de dessiner un rectangle sur la mosaïque. Sélectionner sa couleur dans l'une des 2 palettes. Cliquer dans l'un des 4 cotés du carreau. A chacun des cotés correspond une disposition du rectangle.

Il y a la possibilité d'utiliser les flèches gauche et droite pour faire tourner le dernier rectangle qui a été cliqué.

Pour couper un carreau "Carré" en rectangle, utiliser une pince japonaise.

Appel :

 sur la barre d'outils

Barre d'outils de dessin / Mélange de couleurs dans une région

La commande Mélange génère un mélange de couleurs (ou gradient).

Des mosaïques de type mélange se retrouvent souvent dans le monde de la mosaïque.

Une région est une zone homogène de l'image (ex : une zone ayant la même couleur bleue). Cliquer sur la région dans laquelle le mélange va être créée. Puis fixer les différents paramètres du mélange.

Dans un premier temps, il faut choisir les couleurs qui vont être présentes dans le mélange.

Pour générer un mélange il faut définir le nombre de paliers souhaités. Et indiquer s'il s'agit de paliers horizontaux ou verticaux. Par exemple, si l'image comporte 4 paliers verticaux, elle sera découpée en 4 parties égales du haut vers le bas. Les pourcentages des paliers correspondront aux quantités de carreaux dans chacun de ces paliers.

Les pourcentages peuvent être saisis à la main ou par calculs.

En cliquant sur Options / Mélange, on accède à la grille définissant le type de fonction des calculs.

Si la fonction est croissante : Départ = 10% et Pas = 5%, alors :
Palier 0 : 10% Palier 1 : 15% Palier 2 : 20% Palier 3 : 25% ...

Si la fonction est décroissante : Départ = 50 % et Pas = 10 %, alors :
Palier 0 : 50% Palier 1 : 40% Palier 2 : 30% Palier 3 : 20% ...

Si la fonction est linéaire : Départ = 10 %, alors :
Palier 0 : 10 % Palier 1 : 10 % Palier 2 : 10% Palier 3 : 10%

La somme des pourcentages des différentes couleurs pour un palier donné doit être de 100%.

Le programme calcule en premier les pourcentages pour les fonctions croissantes et décroissantes. Puis le pourcentage restant est attribué aux fonctions linéaires de façon équivalentes.

Plusieurs essais de pourcentages doivent être testés avant d'obtenir un beau mélange visuel. En cas de dépassement de 100% un message d'erreur s'affiche dans la barre d'état.

Barre d'outils de dessin / Passage en mode transparent d'une région

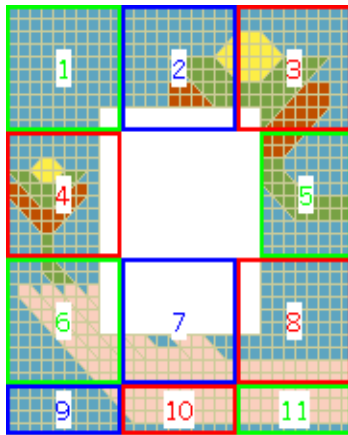
Cette commande permet de construire des mosaïques non rectangulaires, en dévalidant des régions de l'image. (Pour des miroirs, ou des sols non rectangulaires).

Une région est une zone de l'image ayant la même couleur.

En sélectionnant cet outil, puis en cliquant sur la région, elle devient transparente : les carreaux ne sont plus affichés, et les grilles correspondantes aux régions transparentes ne sont pas générées.

En re cliquant sur une région transparente, l'effet de transparence est annulé.

Exemple : Dans cette mosaïque une région est transparente au milieu pour mettre un miroir.




Barre d'outils de dessin / Remplissage Région

Remplit une région de l'image d'une couleur donnée par une autre couleur.

Sélectionner la nouvelle couleur dans l'une des 2 palettes.

Cliquer sur l'image dans la région à changer de couleur.

Appel :
 sur la barre d'outils

Barre d'outils de dessin / Remplace Couleur

Remplace dans l'image une couleur par une autre. Sélectionner la nouvelle couleur dans l'une des 2 palettes. Cliquer sur l'image sur la couleur à remplacer.

La différence avec l'outil de remplissage région est que cet outil remplace la couleur dans toute l'image. Il peut donc y avoir plusieurs régions de l'image modifiées en même temps.

Appel :



sur la barre d'outils

Barre d'outils de dessin / Gomme

Permet de gommer une partie de l'image de 3x3 carreaux à la fois. Sélectionner la couleur de la gomme dans l'une des 2 palettes.

Pour un effet sur une plus grande surface, maintenir le bouton gauche de la souris appuyé tout en déplaçant la gomme.

Appel :



sur la barre d'outils

Barre d'outils de dessin / Texte

La commande Texte permet de réaliser un texte en mosaïque. Une boîte de dialogue permet de choisir la police, le style et la taille des caractères. Puis une seconde boîte de dialogue permet de saisir le texte.

Pour choisir la couleur des carreaux du texte, il faut sélectionner une couleur (en cliquant dessus) dans l'une des deux palettes. Puis, positionner le texte sur l'image en déplaçant la souris.

Une fois l'endroit choisi, cliquer sur le bouton gauche de la souris et le texte s'inscrit sur la mosaïque.

Appel :



sur la barre d'outils

Commandes du menu Fichier

Le menu **Fichier** gère les fichiers de mosaïques et propose les commandes suivantes :

Nouveau

Crée une nouvelle mosaïque.

Ouvrir

Ouvre une mosaïque existante.

Enregistrer

Enregistre la mosaïque ouverte.

Enregistrer sous

Enregistre la mosaïque ouverte sous un nouveau nom de fichier que vous devez spécifier.

Exporter Mosaïque

Exporter une image de mosaïque.

Imprimer

Imprime la mosaïque.

Aperçu avant impression

Affiche la mosaïque à l'écran tel qu'elle apparaîtra à l'impression.

Configuration de l'impression

Sélectionne une imprimante et une connexion d'imprimante.

Préférences

Fixe les préférences du programme.

Quitter


Quitte l'application

Fichier / Nouveau

Utilisez cette commande pour créer une nouvelle mosaïque.

Une boîte de dialogue demande alors à l'utilisateur la dimension (largeur et hauteur en nombre de carreaux) de la mosaïque à créer.

Raccourcis :

 sur la barre d'outils
ou touches : CTRL+N

Fichier / Ouvrir

Utilisez cette commande pour ouvrir une mosaïque existante ou une image à transformer en mosaïque.

Les formats d'images reconnus par le programme sont :

Windows or OS/2 Bitmap : *.bmp

JPEG : *.jpg

Zsoft Paintbrush : *.pcx

Adobe Photoshop : *.psd

Kodak PhotoCD: *.pcd

PNG : *.png

Truevision Targa : *.tga


Tagged Image File Format : *.tif

Wireless Bitmap : *.wbmp

L'extension des fichiers mosaïques créés par le programme est *.ms2

Les images ayant plus de 245 couleurs subissent automatiquement une quantification de couleurs afin de les réduire à 245 couleurs.

Raccourcis :

 sur la barre d'outils
ou les touches : CTRL+O

Fichier / Enregistrer

Utilisez cette commande pour enregistrer l'image affichée sous son nom et dans le répertoire en cours.

Lorsque vous enregistrez une mosaïque pour la première fois, Mosaïque 2000 affiche la boîte de dialogue Enregistrer sous qui vous permet d'attribuer un nom à votre mosaïque.

Raccourcis :



sur la barre d'outils

ou les touches : CTRL+S

Fichier / Enregistrer sous

Utilisez cette commande pour enregistrer et nommer l'image affichée. Mosaïque 2000 affiche la boîte de dialogue Enregistrer sous pour vous permettre de nommer votre image.

Les options suivantes vous permettent de spécifier le nom et l'emplacement du fichier que vous souhaitez enregistrer :

Nom du fichier

Tapez un nom de fichier pour enregistrer un document sous un nom différent.

Lecteurs

Sélectionnez le lecteur dans lequel vous souhaitez enregistrer le document.

Répertoires

Sélectionnez le répertoire dans lequel vous souhaitez stocker le document.

Fichier / Exporter Mosaïque

La commande Exporter mosaïque permet de sauvegarder l'image résultat de la mosaïque pour être utilisée par un autre logiciel (comme un traitement de texte ou un navigateur Web).

Cette fonction attribue un nom par défaut à l'image exportée en ajoutant **_M** au nom original. L'utilisateur peut choisir un autre nom.

Fichier / Imprimer

Utilisez cette commande pour imprimer une image. Cette commande affiche la boîte de dialogue Imprimer, dans laquelle vous pouvez indiquer le nombre de copies, l'imprimante destination et d'autres options de configuration de l'imprimante.

La taille de l'image à l'impression dépend du zoom sélectionné à l'affichage.

L'impression se fait sur une page maximum.

Raccourcis :



sur la barre d'outils ou les touches : CTRL+P

Fichier / Aperçu avant impression

Utilisez cette commande pour afficher l'image active telle qu'elle apparaîtra à l'impression. Lorsque vous choisissez cette commande, la fenêtre principale est remplacée par une fenêtre Aperçu avant impression dans laquelle une ou deux pages sont affichées telles qu'elles seront imprimées. Les différentes options de la barre d'outils Aperçu avant impression vous permettent de visualiser les pages une à une ou deux par deux, vous déplacer de page en page à travers le document, faire un zoom avant et un zoom arrière des pages et lancer un travail d'impression.

Fichier / Configuration de l'impression

Utilisez cette commande pour sélectionner une imprimante et une connexion d'imprimante. Cette commande affiche la boîte de dialogue Configuration de l'impression, dans laquelle vous pouvez spécifier l'imprimante et sa connexion.

Fichier / Préférences

Cette commande permet à l'utilisateur de spécifier l'**unité de longueur** utilisée (millimètres ou pouces), le **format de papier** de l'imprimante (A4 ou Lettre US), ainsi que l'**unité monétaire** (Euro, Dollar, ...).

Les impressions des grilles, et la saisie des tailles de carreaux et de joint se feront dans l'unité de longueur sélectionnée.

Fichier / Commande 1, 2, 3, 4

Utilisez les numéros et noms de fichiers affichés en bas du menu Fichier pour ouvrir les quatre dernières images que vous avez fermés. Choisissez le numéro correspondant à l'image que vous souhaitez ouvrir.

Ces commandes sont équivalentes (mais plus rapides) à Fichier/Ouvrir pour ouvrir une image si elle a été ouverte dernièrement.

Fichier / Commande Quitter

Utilisez cette commande pour terminer votre session de Mosaïque 2000. Vous pouvez également utiliser la commande Fermeture du menu Système de l'application.

Raccourcis

Touches : ALT+F4

Commandes du menu **Édition**

Le menu **Édition** propose les commandes suivantes :

Annuler

Annule la dernière action effectuée

Copier

Copie le contenu du rectangle de sélection en mémoire

Coller

Colle le contenu copié précédemment dans le rectangle de sélection.

Miroir

Effectue un miroir horizontal ou vertical du rectangle de sélection

Lignes/Colonnes


Ajoute ou supprime des lignes ou des colonnes

Édition / Annuler

La commande Annuler permet d'annuler la dernière action effectuée.

Après avoir effectué une action donnée X, cette commande devient Annuler X, et en choisissant cette commande, l'image redevient comme elle était avant cette dernière action.


Raccourcis :

 sur la barre d'outils

Les touches : CTRL+ Z

Édition / Copier

Copie la partie de l'image sélectionnée par le rectangle de sélection en mémoire.

 Cliquer sur ce bouton pour créer un rectangle de sélection

Puis cliquer sur l'image, tout en maintenant le bouton gauche de la souris, fixer la grandeur voulue du rectangle puis relâcher le bouton gauche.

Le rectangle de sélection peut alors être agrandi ou diminuer en cliquant sur les poignées et en faisant glisser tout en maintenant le bouton de la souris gauche appuyée.

Une fois la copie effectuée, les poignées disparaissent, et le rectangle peut être déplacé dans l'écran, en cliquant dans le rectangle tout en maintenant le bouton gauche de la souris appuyée et en faisant glisser la souris.

Pour annuler un rectangle de sélection, cliquer sur l'image en dehors du rectangle.

La copie sera restituée en cliquant sur coller, après avoir déplacé le rectangle de sélection.

Rq : On a directement le menu Édition en cliquant dans le rectangle de sélection et sur le bouton droit de la souris.

Raccourcis :

Les touches : CTRL+ C

Édition / Coller

Colle le contenu du rectangle de sélection qui avait été mémorisé par un copie.

Le collage a lieu à l'endroit spécifié par le rectangle de sélection.

Plusieurs actions de "coller" successives peuvent être effectuées. L'annulation de Coller annule uniquement le dernier coller.

Édition / Miroir

La commande Miroir effectue un traitement de retournement du rectangle de sélection :

- soit horizontal (ce qui est à droite se retrouve à gauche, et inversement),
- soit vertical (ce qui est au dessus se retrouve au dessous, et inversement).

La commande miroir est possible avec l'utilisation de carreaux triangles ou rectangles.

Pour faire un miroir de l'image entière, sélectionner toute l'image dans le rectangle de sélection.

Le copier/coller et le miroir permettent de créer des rosaces symétriques, en ne dessinant que le quart du motif.

Édition / Commande Lignes/Colonnes

La commande Lignes/Colonnes permet de supprimer ou d'ajouter des lignes ou des colonnes aux différents bords de la mosaïque.

Une boîte de dialogue permet de préciser les choix d'insertion (ou de suppression).

Cocher les boîtes correspondantes : par exemple, cocher ligne du haut, et indiquer le nombre de lignes à ajouter.

Commandes du menu Traitement

Le menu Traitement est destiné au traitement des images qui doivent être transformées en mosaïques. Le menu oriente vers les différents traitements d'images possibles. Chaque traitement est réversible une fois par un appui sur Annuler.

Le menu propose les commandes suivantes :

Fusion

Fusion de l'image.

Réduction Couleurs

Réduction du nombre de couleurs de l'image.

Lissage

Lissage de l'image.

Génération triangles

Génération automatique de carreaux triangles.

Traitement / Redimensionne

La commande redimensionne réduit la taille d'une image (ou résolution spatiale).

La commande réduit ou agrandit la taille de l'image (ou résolution spatiale).

Il faut saisir la taille souhaitée pour la mosaïque, puis le programme met à l'échelle l'image automatiquement. Cocher largeur ou hauteur si la taille désirée correspond à la largeur ou à la hauteur de la mosaïque.

Taille mosaïque = Nombre de pixels * (Taille d'un carreau + Taille du joint).

Dans le cas de plusieurs essais, entre 2 essais il est conseillé de faire Annuler Fusion, afin de conserver la précision initiale.

Un message dans la barre d'état indique la résolution de l'image avant et après le redimensionnement.

Traitement / Réduction Couleurs

La commande Réduction Couleurs réduit le nombre de couleurs présentes sur l'image et génère une image ayant des couleurs appartenant à la palette des carreaux.

Elle s'applique soit à des images couleurs ayant un grand nombre de couleurs, soit pour affecter à l'image des couleurs de la palette des carreaux.

La fonction attribue à chaque pixel de l'image d'entrée la couleur qui lui est la plus proche parmi les couleurs choisies préalablement dans la palette des carreaux. L'image d'entrée peut dans ce contexte perdre en nombre de couleurs, si deux couleurs de l'image d'entrée sont proches d'une seule couleur de carreau, dans l'image finale elles ne seront représentées plus que par une couleur.

La palette de l'image est alors mise à jour avec ces nouvelles couleurs.

Un message dans la barre d'état indique le nombre de couleurs avant et après le traitement.

Traitement / Lissage

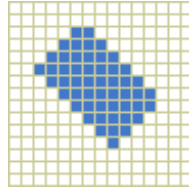
La commande Lissage effectue un traitement de lissage de l'image.

Les contours deviennent plus lisses, et les pixels d'une couleur qui sont isolés sont éliminés.

Traitement / Génération triangles

La commande Génération triangles génère automatiquement des carreaux triangles dans une image, afin de lisser les contours. Ce qui permet d'éliminer l'aspect crenelé des mosaïques.

Avant :



Après génération triangles :



Commandes du menu Palettes

Le menu **Palettes** propose les commandes suivantes :

Affiche

Affiche ou masque la palette des couleurs de l'image ou la palette des couleurs de carreaux.

Nouvelle palette

Création d'une nouvelle palette de carreaux

Liste des palettes existantes.

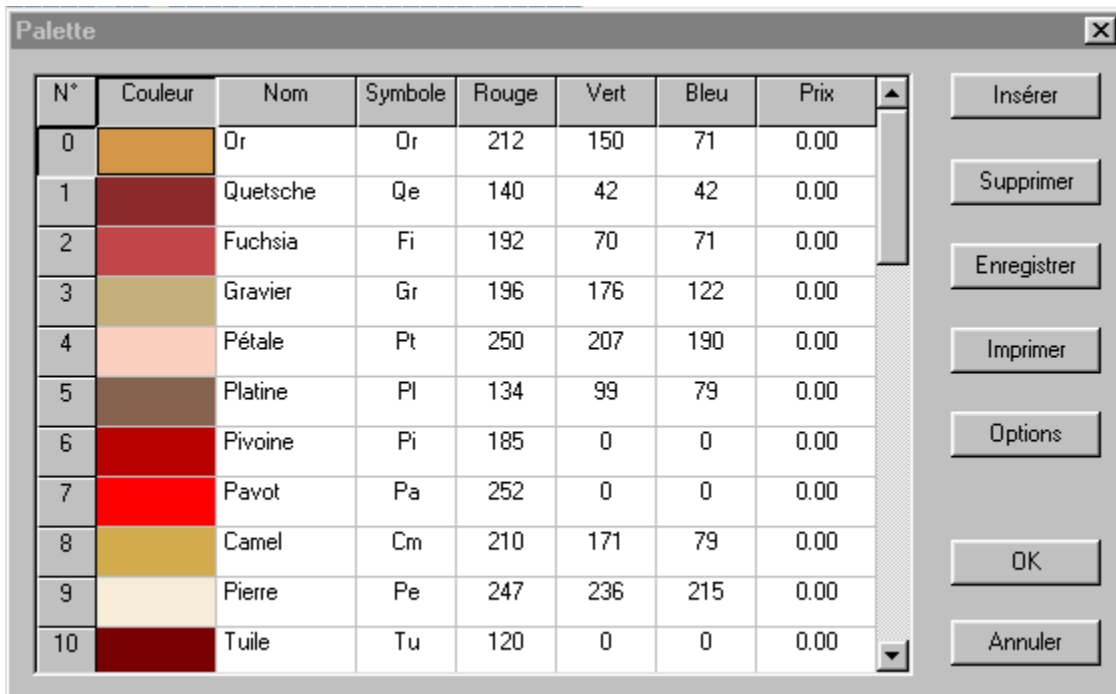
En sélectionnant l'item du menu correspondant au nom de la palette, celle-ci s'ouvre automatiquement. La palette en cours d'utilisation est repérée par une marque.





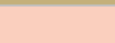






Palettes / Affiche

Cette commande affiche les 2 palettes du programme : la palette de l'image (nommée Image) et la palette des carreaux (nommée Carreaux).

La palette Image correspond aux couleurs présentent sur l'image. La palette Carreaux correspond aux couleurs de carreaux disponibles dans une gamme donnée.

On sélectionne une couleur dans l'une des deux palettes en cliquant dessus (celle-ci s'entoure alors d'un cadre).



N°	Couleur	Nom	Symbole	Rouge	Vert	Bleu	Prix
0		Or	Or	212	150	71	0.00
1		Quetsche	Qe	140	42	42	0.00
2		Fuchsia	Fi	192	70	71	0.00
3		Gravier	Gr	196	176	122	0.00
4		Pétale	Pt	250	207	190	0.00
5		Platine	Pl	134	99	79	0.00
6		Pivoine	Pi	185	0	0	0.00
7		Pavot	Pa	252	0	0	0.00
8		Camel	Cm	210	171	79	0.00
9		Pierre	Pe	247	236	215	0.00
10		Tuile	Tu	120	0	0	0.00

Dans la grille de la palette : les valeurs Rouge / Vert / Bleu de chaque couleur sont affichées, ainsi que le nom de la couleur et le symbole (2 caractères maximum). La dernière colonne correspond au prix pour un certain nombre de carreaux (réglé dans les options) dans chaque couleur.

Les actions réalisables sur cette palette sont :

- Insérer une nouvelle couleur.
- Supprimer une nouvelle couleur.
- Enregistrer la palette de carreaux.
- Imprimer la palette de carreaux.
- Régler les options de la palette.

Les options de la palette sont la taille des carreaux et du joint pour cette palette. Le nombre de carreaux qui correspond au prix. lorsque les prix sont indiqués pour des mètres carrés ou pour des kilogs, il faut voir à combien de carreaux cela correspond.

La palette est affichée également en bas de l'écran. Si la palette contient plus de 30 couleurs, des flèches sont affichées à droite de la fenêtre palette. Les flèches vont soit vers la droite (fin de la palette), soit vers la gauche (début de la palette). Les palettes des carreaux sont stockées dans des fichiers (d'extension .pal). Les 2 palettes de couleurs peuvent avoir au maximum 245 couleurs.

Lorsque l'on clique sur une couleur de la palette des carreaux, le nom de la couleur s'affiche dans la barre d'état.

Raccourcis :

Touche F2 : Palette Carreaux.

Touche F3 : Palette Image.

Palettes / Superpose palette carreaux

Cette commande superpose des repères lors de l'affichage de palettes.

Les repères correspondent à l'option choisie pour les repères d'impression (numéros image, numéros carreaux ou symboles).

Un '?' est affiché comme repère lorsque la palette image n'est pas liée à la palette carreaux, et que l'on a choisi comme option de repérage : numéro carreaux. Pour avoir des repères, faire un traitement de réduction couleurs ou choisir la palette de carreaux qui correspond à cette mosaïque.

Raccourci : Touche F4

Palettes / Nouvelle palette carreaux

La commande Nouvelle palette efface les couleurs de la palette des carreaux, en les initialisant à la couleur noire. Elle est à utiliser avant de saisir une nouvelle palette de carreaux.

Saisie d'une nouvelle palette de carreaux

Pour saisir une nouvelle palette de carreaux, il faut dans un premier temps scanner le document papier montrant la palette. Puis relever les valeurs de Rouge, Vert et Bleu sur l'image scannée pour chaque couleur. (Pour cela utiliser le logiciel fourni avec le scanner).

Puis aller dans le menu Palette / Nouvelle Palette et indiquer le nombre de couleurs que va avoir cette nouvelle palette. Ensuite il faut rentrer les informations pour la palette. Dans le système colorimétrique RVB (Rouge, Vert, Bleu), chaque couleur est codée avec 3 coordonnées, chacune allant de 0 à 255. Saisir pour chaque couleur, ses valeurs RVB, le nom de la couleur ainsi que son symbole. Un symbole à 1 ou 2 caractères, le programme évite la saisie de 2 symboles identiques.

Dans les options de la palette, indiquez les valeurs concernant la taille d'un carreau et la taille du joint. Ces valeurs peuvent être non entières, pour les chiffres à virgules, il faut mettre un point à la place d'une virgule. (ex. : espace inter carreaux = 1.6 mm).

L'impression ou l'affichage d'une mosaïque n'est pas l'exact reproduction de la mosaïque réelle car les carreaux dans le programme sont d'une couleur uniforme, et ne tiennent pas compte d'une éventuelle texture des carreaux fabriqués.

Commandes du menu Mosaïque

Le menu **Mosaïque** propose les commandes suivantes :

Configuration

Réglage des paramètres de configuration de la mosaïque.

Informations

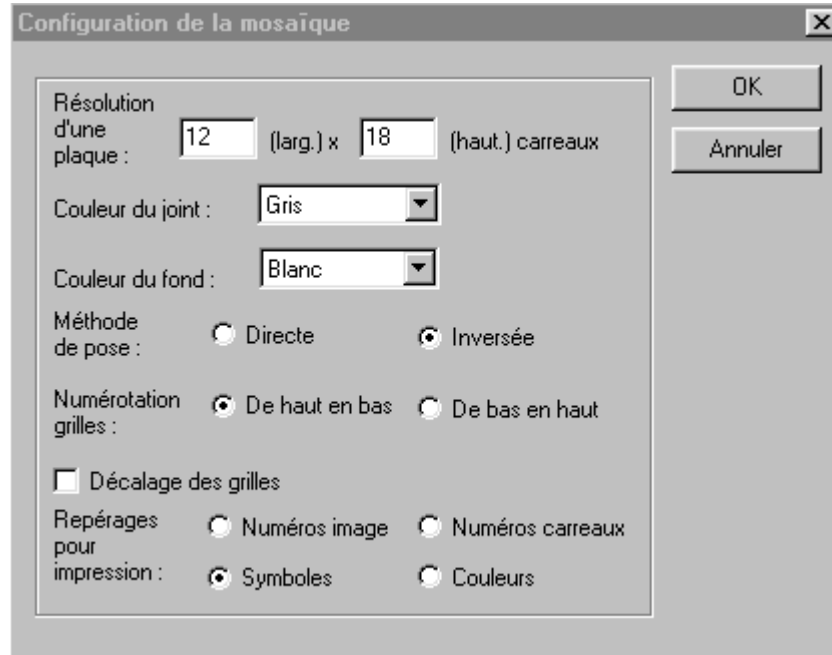
Affiche des informations sur la mosaïque.

Impression grilles

Imprime les grilles de pose pour la construction de la mosaïque.

Mosaïque / Configuration

La commande Configuration affiche la boîte de dialogue ci-dessous qui permet de choisir les caractéristiques de la mosaïque.



Choisir la **résolution horizontale et verticale d'une grille** en nombre de carreaux. La résolution dépend de la grille de collage utilisée.

Le choix de la **couleur du joint** concerne la couleur pour l'affichage à l'écran et à l'impression du joint (noir, gris, blanc ou autre).

Le choix de la **couleur du fond** est utile pour les mosaïques non rectangulaires. Le fond correspond alors à la couleur des régions non valides. L'image est sauvegardée de manière rectangulaire, aussi pour l'utiliser sur un fond d'une couleur donnée (comme une page web), il faut mettre une couleur de fond identique.

Pour réaliser les grilles, on peut utiliser soit la **méthode directe**, soit la **méthode inversée**. Le filet se collant sur le côté arrière de la mosaïque, l'impression des grilles avec la méthode indirecte est inversé par rapport à la mosaïque pour que quand on retourne les grilles collées sur du filet, on retrouve l'image de la mosaïque originale. Les grilles sont dans ce cas imprimées dans le même sens que la mosaïque.

Les grilles peuvent être numérotées du **haut en bas** de l'image ou du **bas en haut** de l'image. Ce dernier cas est utile dans le cas d'un mur, car on commence par poser les grilles du bas de la mosaïque en premier.

L'option **décalage** des grilles décale les grilles, une ligne sur deux, cela permet de ne pas faire apparaître un joint vertical plus espacé qui peut se produire quand les grilles sont alignées.

L'option **repérage d'impression** indique comment vont être repérés les carreaux sur le plan de pose :

Numéros images : Le programme imprime les grilles en faisant correspondre un numéro à une couleur. Les numéros correspondent aux couleurs présentes dans l'image.

Numéros carreaux : Idem que précédent, sauf que les numéros correspondent aux couleurs de la palette des carreaux. Ainsi si on fait 2 mosaïques différentes avec la même palette de carreaux, les numéros correspondront aux mêmes couleurs dans les 2 mosaïques.

Symboles : L'option Impression symboles imprime des grilles de poses dans lesquelles chaque couleur de carreau est repérée par un symbole (de 1 ou 2 lettres).

Couleurs : Pour les petites mosaïques (de une ou deux grilles) on peut imprimer directement les couleurs au lieu de chiffres ou symboles en choisissant l'option : Impression couleurs. Cette option permet de mieux se rendre compte de l'aspect final de la mosaïque.

Mosaïque / Informations

La commande Informations affiche la boîte de dialogue ci-dessous qui récapitule des informations sur la mosaïque.

Informations mosaïque

Nom mosaïque : Mélange1

Palette : EmauxDeBriere Nb de couleurs : 3

Hauteur : 90 carreaux Largeur : 40 carreaux

Nb grilles : 20 Surface : 2.547 m²

Dimensions : 1.064 (larg.) x 2.394 (haut.) m

Couleur	Symbole	Carreaux	Triangles	Rectangles	Prix
Galapagos	Ga	1954	0	0	0.00
Marquises	Ma	840	0	0	0.00
Californie	Ca	806	0	0	0.00
Total		3600	0	0	0.00

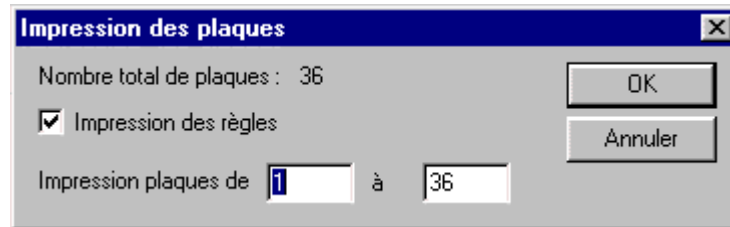
Elle indique la largeur, la hauteur, le nombre total de grilles, la résolution d'une grille, les dimensions, la surface. Elle indique également pour chaque couleur présente sur la mosaïque (référéncée par un indice), le nombre de carreaux et le nom de la couleur dans la palette des carreaux. Le nombre total de couleurs utilisées dans la mosaïque est indiquée.

Pour imprimer les informations, cliquez sur le bouton Imprimer. Faire une impression des informations lorsque la mosaïque est réalisée entièrement, en même temps que l'impression du plan de pose des carreaux.

Les informations peuvent être exporter dans un fichier texte, en appuyant sur le bouton "Fichier Texte", pour être reprises dans un traitement de texte ou un tableur pour un devis. Pour le nom du fichier texte, on ajoute _T au nom original (l'extension est .txt).

Mosaïques / Impression grilles

La commande Impression grilles lance l'impression des grilles de la mosaïque. La boîte de dialogue ci-dessous s'affiche :



Une grille s'imprime sur plusieurs feuilles (que l'on relie par la suite).

L'option Impression règles permet l'impression de règles sur chaque grille, indiquant la position des carreaux.

Une grille s'imprime sur une ou plusieurs feuilles (que l'on relie par la suite). Si la grille est composée de plusieurs feuilles, sur chaque feuille est indiqué (à côté de flèches) l'indice de la feuille qui se trouve à gauche, à droite, en haut et en bas.

Pour n'imprimer qu'une seule page donnée Y, mettre impression grilles de Y à Y.

Sur chaque feuille est indiqué le numéro de la grille correspondante. La largeur des traits pour séparer les carreaux est égale à la largeur de l'espace inter carreaux, mais qui est limitée à 0,8 mm pour diminuer la consommation d'encre.

Commandes du menu ? (Aide)

Le menu ? (Aide) propose les commandes suivantes, qui vous fournissent de l'aide sur cette application :

Rubriques de l'aide

Propose un index des rubriques sur lesquelles vous pouvez obtenir de l'aide.

A propos de

Affiche le numéro de version de cette application.

Aide / A propos de

Utilisez cette commande pour afficher le texte de copyright et le numéro de version de votre copie de Mosaïque 2000.

Aide / Index

Utilisez cette commande pour afficher l'écran d'ouverture de l'aide. A partir de l'écran d'ouverture, vous pouvez consulter des instructions détaillées concernant l'utilisation de Mosaïque 2000 et avoir accès à différents types d'informations de référence.

Une fois le fichier d'aide ouvert, vous pouvez cliquer sur le bouton Index à chaque fois que vous souhaitez revenir à l'écran d'ouverture.

Raccourcis :

Touche : F1

Rq : En cliquant sur **F1**, quand on est sur l'item d'un menu, on a directement l'aide pour la fonction correspondante.

Glossaire

F

Filet

Grille en fibre de verre qui relie les carreaux dans la méthode inversée.

J

Joint

Espace entre les carreaux. Il peut être de différentes couleurs. Un joint blanc avec des carreaux blancs ne fait pas ressortir les carreaux.

M

Méthode directe

Méthode de pose des carreaux qui utilise du papier gommé pour relier les carreaux. Le papier est collé sur le côté avant de la mosaïque. Les grilles sont dans ce cas imprimées dans le même sens que la mosaïque. Le papier est enlevé après la pose avec de l'eau chaude.

Méthode inversée

Méthode de pose des carreaux qui utilise du filet pour relier les carreaux. Le filet est collé sur le côté arrière de la mosaïque. Les grilles sont dans ce cas imprimées dans le sens inverse de la mosaïque.

Mosaïste

Personne qui réalise des mosaïques

P

Palette

Ensemble des couleurs présentent dans une image ou disponible chez un fabricant de carreaux.

Papier gommé

Papier enduit de colle à l'eau qui permet de maintenir les carreaux entre eux.

Pince japonaise

Pince avec des arêtes en carbure de tungstène, qui permet de couper les carreaux.

Pixels

Éléments de base d'une image (= picture element).

T

Tesselles

Éléments de base de la mosaïque (= carreaux).